

JULIANO ASTOLFI

Editor de Imagens | Pós-Produção Audiovisual

Direção de Fotografia • Captação de Imagens • Motion Graphics

julianoastolfi.com.br • julianoastolfi@gmail.com • [\(11\) 98532-3851](tel:(11)98532-3851)
[linkedin.com/in/juliano-astolfi-7232aa1a9](https://www.linkedin.com/in/juliano-astolfi-7232aa1a9)

RESUMO PROFISSIONAL

Editor de imagens e profissional do audiovisual com mais de **23 anos de experiência**, atuando em pós-produção, narrativa visual e linguagem cinematográfica. Forte background em **direção de fotografia e captação de imagens**, com visão completa do processo audiovisual — da concepção à finalização. Experiência sólida em produtoras, emissoras e projetos de marketing, sempre com foco em qualidade estética, storytelling e colaboração em equipe.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Clash — Marketing Strategist | Coordenador de Conteúdo Audiovisual

Abril de 2025 – Presente

- Edição de imagens e pós-produção de conteúdos audiovisuais para marketing e comunicação institucional.
 - Planejamento e finalização de vídeos alinhados à estratégia de marca.
 - Interface com equipes criativas, marketing e produção.
-

Episódia — Direção de Fotografia | Coordenador de Pós-Produção | Editor de Pós-Produção

Setembro de 2017 – 2025

- Direção de fotografia e definição de linguagem visual dos projetos.
 - Coordenação de fluxos de pós-produção (edição, cor e entrega).
 - Edição de imagens com foco narrativo, ritmo e qualidade estética.
-

Fina Filmes — Diretor de Fotografia

Setembro de 2011 – Setembro de 2020

- Direção de fotografia em produções audiovisuais e publicitárias.
- Construção de identidade visual e estética cinematográfica.

Prodcine — Diretor de Fotografia

Setembro de 2015 – Setembro de 2020

- Atuação como diretor de fotografia em projetos audiovisuais.
-

itvonline — Editor de Pós-Produção

Agosto de 2008 – Agosto de 2020

- Edição e finalização de conteúdos audiovisuais para diferentes formatos.
-

Fundação para o Desenvolvimento das Artes e da Comunicação — Editor de Pós-Produção

Dezembro de 2009 – Setembro de 2016

- Atuação em edição de imagens e pós-produção em projetos institucionais.
-

Rede Globo — Editor de Imagens

Agosto de 2013 – Dezembro de 2014

- Edição de programas jornalísticos e conteúdos especiais.
-

RedeTV! — Coordenação de Edição

Fevereiro de 2011 – Julho de 2012

- Coordenação de equipes e processos de edição.
-

TV Cultura – Fundação Padre Anchieta — Editor de Pós-Produção

Dezembro de 2009 – Fevereiro de 2011

- Edição e pós-produção de conteúdos televisivos.
-

Iatarola & Cia — Editor de Imagens

Fevereiro de 2002 – Julho de 2009

- Edição de imagens e construção narrativa em projetos diversos.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- **2024** – Pós-graduação em Redes Sociais
- **2024** – Pós-graduação em Jornalismo Digital
- **2023** – MBA em Marketing Digital e Analytics
- **2023** – Pós-graduação em Design de Produtos Digitais (UX/UI)
- **2021** – Graduação em Gestão Pública – Faculdade Anhanguera

CERTIFICAÇÕES

- 2008 – DRC – Especialização em Adobe After Effects
- 2008 – DRC – Especialização em 3D Invigorator
- **2008 – FGV – História, Teoria e Linguagem do Documentário**
- 2009 – DRC – Especialização em DVD Studio Pro
- 2009 – DRC – Adobe After Effects Advanced
- 2010 – DRC – Avid Media Composer
- 2010 – DRC – Final Cut Pro Avançado
- 2011 – MELIES – Motion Graphics
- 2011 – AIC – Direção de Fotografia
- 2012 – AIC – Direção de Fotografia Avançado
- 2013 – FOCO – Luz e Câmera a Serviço da Narrativa

PREMIAÇÕES

- **2013 – Prêmio Globo de Jornalismo e Esporte**
Edição do programa jornalístico *Profissão Repórter*

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Direção de Imagens
- Direção de Fotografia
- Direção de Externa
- Captação de Imagens
- Operador de Drone
- Coordenação de Edição e Pós-Produção
- Edição e Pós-Produção
- Desenvolvimento de Narrativas Visuais
- Criatividade e Inovação
- Motion Graphics